

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	006
Código Nacional		Hoja 1	PR	056

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	CL 12 1 11	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 1 11	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	006	3.10. No. de predio	056
3.11. CHIP	AAA0030KXOE	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	308.0
Frente (ml)	9.5	Área ocupada (m2)	308.0
Fondo (ml)	30.6	Área libre (m2)	0.0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos	X		
Uso por piso	Residencial	N.A.	N.A.

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

5.1. Cédula catastral	11 1 7	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00477252
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	335401000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,450,000		

**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

N.A.

**8. LOCALIZACIÓN**



**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**      **11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recuerdos fotograficos por el centro de Bogota, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105006056	de 5
	Fecha:	2018		

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	006
Código Nacional		Hoja 2	PR	056

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Hans Dieter Albert Rudolf Kausch Bravo			Alvaro Cifuentes		
13.2. Tipo de documento	Sentencia			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	11453004			2925393		
13.4. Dirección	No documentado			CL 12 1 11		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de un piso paramentado en un predio medianero irregular, sus dimensiones son: frente de 9.50 m y fondo de 30.60 m, logrando una proporción de 1 a 3.22 veces aproximadamente, con frente sobre la calle 12. La ocupación del predio se realiza mediante un volumen irregular con patio y traspatio central. La fachada está conformada de un zócalo de pintura; un acceso lateral con escalones, con marco de columnatas y cornisa; 2 ventanas rectangulares con marco y enrejado de madera que sobresale. El conjunto remata con alero de listones en madera, en regular estado de mantenimiento. Se ingresa mediante un pasillo lateral, el cual comunica hacia el costado occidente con el patio, alrededor del cual se dispone un salón, 3 habitaciones y 2 dependencias. El pasillo se escalona debido al cambio de la pendiente, hacia el costado occidente se dispone una dependencia y una habitación; hacia el costado oriental una habitación con baño y cocina, otra cocina comunicada con un comedor y una habitación. En la parte posterior se disponen otras habitaciones. El sistema estructural de muros de carga en adobe y ladrillo. Acabado de revoque y pintura. Carpintería de madera. Cubierta a 2 aguas en teja de barro y fibrocemento. El estado de conservación es aceptable, el inmueble conserva su fachada y tipología, a pesar de las modificaciones y adecuaciones a nuevos usos. Su estado de mantenimiento es bueno.

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble procedente del periodo Republicano, construido a finales del siglo XIX. Es propiedad de Hans Dieter Albert Rudolf Kausch Bravo. Destinado para uso residencial, actualmente mantiene este uso. No se conoce su diseñador o constructor. Anteriormente conformaba una unidad arquitectónica con el predio 057, sin embargo, entre las décadas de los años 50 a 70 se demolió esta parte y en su lugar se construyó un inmueble de 3 niveles. Según las fotografías aéreas de 1936 y 1953, la parte posterior del inmueble se encontraba libre, allí había un traspatio; en 1976, este se había ocupado en parte hacia el costado sur-occidente. Actualmente se evidencia una ocupación mayor, solo quedó un pequeño patio central posterior. El interior ha tenido modificaciones hacia el costado oriental. En 2007, la señora Lucy Baquero de Cifuentes solicita al IDPC la equiparación de los servicios públicos a estrato 1. En 2014 se realiza una visita con registro fotográfico, en el que se corrobora que el inmueble cumple con las condiciones para dicho beneficio. En 2015, el IDPC emite concepto favorable a esta solicitud. No se conocen otras solicitudes de intervención o antecedentes de archivo.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105006056	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003105006056	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

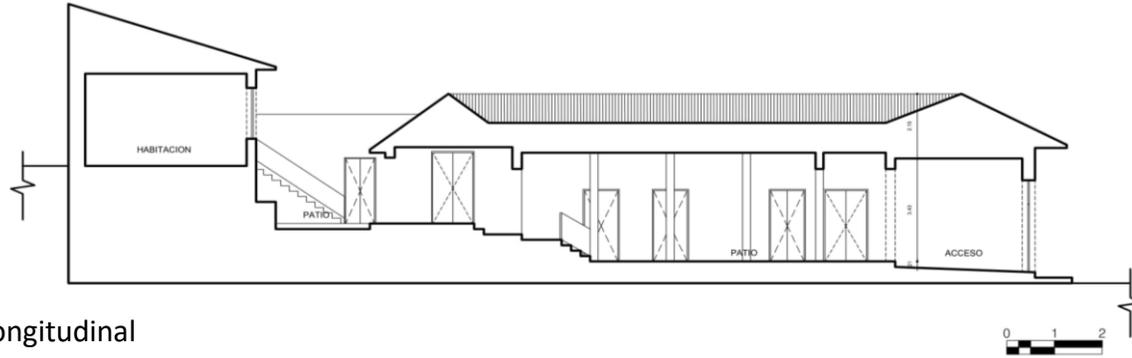
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 006

Código Nacional

Hoja 4 PR 056

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble procedente del periodo Republicano, construido a finales del siglo XIX. La construcción original fue alterada con la subdivisión predial, a pesar de ello se conserva el tipo arquitectónico, Se ubica en el barrio Egipto, El inmueble conserva su uso original. En su interior alberga un altar de madera tallada con influencia neo barroca y elementos tallados de piedra, que pertenecían a la Iglesia de Santa Inés, demolida en 1957.

Valor estético: Se identifican elementos del repertorio formal del periodo Republicano, representados por la proporción del predio de un piso, el uso de alero, carpintería de madera en las ventanas, la puerta fue cambiada. El interior conserva la mayoría de sus acabados originales, dentro de los que se destaca los pisos de baldosa de cemento, carpintería de madera, el uso de materiales tradicionales como el chusque y el pañete de cal arena en los cielorrasos, incrustaciones de figuras en piedra tallada y un altar de madera tallada con influencia neo barroca, que pertenecía a la Iglesia de Santa Inés, demolida en 1957. El bien hace parte de un conjunto de inmuebles con características del periodo republicano, que conserva parcialmente su materialidad y su sistema tradicional constructivo.

Valor simbólico: es un inmueble que hace parte del sector urbano conocido como centro histórico, por su origen y características constructivas.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del periodo colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105006056	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12

18,2 ORIENTE



CARRERA 1

18,3 SUR



CALLE 11

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 2

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105006056	de 5
	Fecha:	2017		